

# Oskar Schmidt – Echoes

Grisebach freut sich, ab dem 10. September die Ausstellung *Echoes* von Oskar Schmidt (\*1977, lebt und arbeitet in Berlin) zu zeigen.

Die fotografische Arbeit *Echoes* von Oskar Schmidt ist in São Paulo entstanden. Der Künstler konzentriert sich auf Porträts und Stillleben – zentrale Elemente der Malerei der Moderne –, um diese in den transatlantischen Raum zu übersetzen.

*Echoes* verweist dabei auf den eurozentrischen Fokus dieser klassischen Bildgattungen der Kunstgeschichte. Die Hautfarbe und der ethnische Hintergrund der abgebildeten Personen sind hier jedoch weniger gesellschaftliches oder geographisches Merkmal, vielmehr posieren die Modelle in einem digitalen Leerraum. Komplexe Gefüge wie Identität, Herkunft und Konstruktion des Anderen werden im Medium der Studiofotografie verhandelt: Kontexte und Umstände bleiben vor den monochromen Hintergründen diffus, Silhouetten sind digital weichgezeichnet und der ethnographische Blick wegretuschiert. *Echoes* unterzieht die Formensprache der Moderne einer kritischen Reflexion, versucht sie perspektivisch zu drehen und zu korrigieren, um so eine Wechselbeziehung herzustellen zwischen Zentrum und Peripherie. Der Titel verweist damit auf die Tatsache, dass es immer eine Frage des Standpunktes ist, wo sich das Zentrum befindet und wer es definiert.

## Kontakt

Anna Ballestrem  
T +49 (0)30 885 915 4490  
anna.ballestrem@grisebach.com

## Pressekontakt

Sarah Buschor  
T +49 (0)30 885 915 65  
sarah.buschor@grisebach.com

## Eröffnung

Montag, 9. September 2019, 18 bis 20 Uhr  
Grisebach, Fasanenstraße 25, 10719 Berlin

## Ausstellung

10. September bis 5. Oktober 2019  
Mo. bis Fr. 10 bis 18 Uhr, Sa. 11 bis 16 Uhr

Berlin, 5. September 2019



Oskar Schmidt. *Girl with Peonies (Sassa)*. 2019.  
Pigment Print, 95 x 76 cm.

# GRISEBACH

Fasanenstraße 25, 10719 Berlin  
T +49 30 885915 0, F +49 30 88241 45, auktionen@grisebach.com  
grisebach.com