

Presseinformation **Brilliante Bilanz: erfolgreiche Versteigerung zeitgenössischer Werke aus der Sammlung der Berliner Sparkasse**

Nach der sehr erfolgreichen Versteigerung zeitgenössischer Werke aus der Sammlung der Berliner Sparkasse im Dezember 2021 mit einem Umsatz von 3,5 Millionen Euro, der Verdoppelung der unteren Schätzung sowie zahlreichen Spitzenergebnissen und Auktionsrekorden, kann Grisebach für den zweiten Teil der ihr anvertrauten Sammlung den nächsten Erfolg bekanntgeben.

Vom 11. bis 20. Februar wurden 68 weitere Werke der Sammlung in einer reinen Online Auktion bei Grisebach angeboten. Mit spektakulär hohen Zuschlagsquoten von 88,4 % und einem Gesamtergebnis von EUR 600.000, was zum wiederholten Male die Verdoppelung des unteren Schätzpreises bedeutet, kann Grisebach eine der bisher erfolgreichsten Online Only Auktion vermelden.

An der Spitze der Ergebnisliste findet sich Neo Rauchs Papierarbeit „Ernte“ von 1993 mit EUR 56.800*, und verdreifacht hat sich die Schätzung für Ákos Birkás „KOPF (11Bn6-7.143)“ (EUR 38.000*). Beachtliche Steigerungen erzielten unter anderem auch Gerhard Richters „Farbfelder. 6 Anordnungen von 1260 Farben (Blau-Gelb-Rot), (Gelb-Blau-Rot) und (Rot-Blau-Gelb)“ von 1974 (EUR 31.800*, EUR 30.600* und EUR 30.000*) sowie Rémy Zauggs „SCHAU / ICH BIN / BLIND / SCHAU (jaune/blanc)“ und „SCHAU / ICH BIN / BLIND / SCHAU (rose/jaune verdi)“ mit EUR 30.000* und EUR 28.750*.

Die Bilanz kann sich sehen lassen: Insgesamt konnte für die beiden Auktionen mit Kunstwerken aus der Sammlung der Berliner Sparkasse ein Umsatz von 4,3 Millionen Euro erzielt werden. Der Erlös wird gesellschaftlichen Einrichtungen in Berlin zugutekommen, für die sich die Berliner Sparkasse als eine der größten Förderinnen des Gemeinwohls in Berlin umfassend engagiert.

Micaela Kapitzky

Berlin, 23. Februar 2022

* alle Ergebnisse inkl. Aufgeld

GRISEBACH



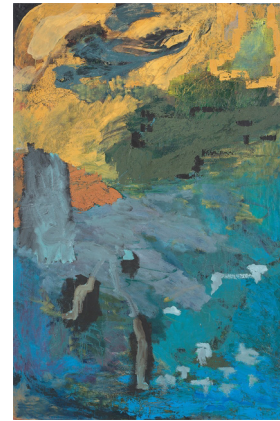
Maria Lassnig. Hände. 1989
Verkauft für 550.000 EUR (inkl. Aufgeld)



Markus Lüpertz. Weintraube. 1971
Verkauft für 325.000 EUR (inkl. Aufgeld)



Rainer Fetting. „Mauer am Südstern“. 1988
Verkauft für 168.750 EUR (inkl. Aufgeld)



Per Kirkeby. „Die Zeit nagt I“. 1992
Verkauft für 325.000 EUR (inkl. Aufgeld)