

# Presseinformation **ARTISTS FOR UKRAINE** Benefiz-Auktion

Mit der Unterstützung und Durchführung von ARTISTS FOR UKRAINE, einer Online Only Benefiz-Auktion in Kooperation und gemeinsamer Initiative mit Juliet Kothe, möchte Grisebach zugunsten von Betroffenen und Flüchtlingen aus der Ukraine Hilfe leisten.

33 bedeutende zeitgenössische Künstlerinnen und Künstler spenden 33 Kunstwerke, die vom 1. bis 10. April online durch Grisebach versteigert werden. Der gesamte Erlös wird an *Be an Angel* e.V., einer NGO von Kulturschaffenden in Berlin, weitergegeben. *Be an Angel* wurde 2015 gegründet und engagiert sich seither um die Unterstützung, Rettung und Unterbringung Geflüchteter. *Be an Angel* ist die einzige NGO, die in Moldawien Geflüchteten aus der Ukraine hilft, nach Deutschland zu gelangen. Seit 4. März 2022 ist das Team von *Be an Angel* vor Ort, täglich fahren 2 bis 5 Busse mit bis zu 79 Personen aus Moldawien los, wobei ein Bus 5.000 bis 8.000 Euro kostet.

Mit dem Erlös möchten die Künstler, alle Beteiligten der Auktion und Grisebach die Maßnahmen von *Be an Angel* für Betroffene und Flüchtlinge aus der Ukraine unterstützen. Grisebach spendet alle Einnahmen aus der Auktion.

Andreas Tölke, Gründer von *Be an Angel* e.V.: „Auch in Deutschland lassen wir die Menschen nicht allein. Wir kümmern uns darum, dass sie angemessen untergebracht werden, und im Zweifel steht ein Rollstuhl für einen Menschen mit Einschränkungen parat. Wir begleiten Menschen. Alle Menschen, die flüchten müssen und das nachhaltig.“

Juliet Kothe und Diandra Donecker, Initiatorinnen: „Angesichts der humanitären Krise in der Ukraine möchten wir mit unserem Netzwerk in Kunst und Kultur einen Beitrag leisten, um den Organisationen zur Rettung und Betreuung Flüchtender zu helfen. Der Dank gilt den Künstlerinnen und Künstlern, deren Werke durch die Auktion in dringend benötigte Geldmittel umgewandelt werden.“

Berlin, 22. März 2022

Vorbesichtigung aller Werke

1. bis 10. April 2022

Grisebach, Fasanenstraße 27, 10719 Berlin

Laufzeit der Auktion

1. bis 10. April 2022

auf [grisebach.com](http://grisebach.com)



## GRISEBACH

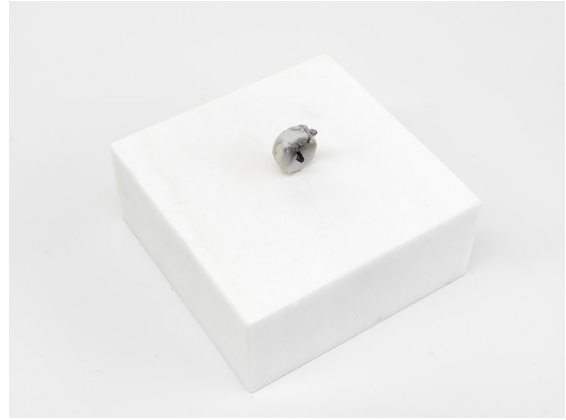
Teilnehmende Künstlerinnen und Künstler:

Tamina Amadyar  
Katja Aufleger  
Malte Bartsch  
Julius von Bismarck  
Marc Brandenburg  
Julian Charrière  
Zuzanna Czebatul  
Mariechen Danz  
Eliza Douglas & Anne Imhof  
Hannah Sophie Dunkelberg  
Sam Durant  
Ólafur Eliasson  
Haris Epaminonda  
Cyprien Gaillard  
Andreas Greiner  
Petrit Halilaj  
Gregor Hildebrandt  
Yngve Holen  
Verena Issel  
Michelle Jezierski  
Christine Sun Kim  
Caroline Kryzecki  
Alicja Kwade  
Oliver Laric  
Lindsay Lawson  
Jeewi Lee  
Carsten Nicolai  
Michael Sailstorfer  
Jeremy Shaw  
Gert & Uwe Tobias  
Alvaro Urbano  
Anna Virnich  
Raul Walch

Initiiert von Juliet Kothe, veranstaltet von Grisebach, unterstützt von Thyra Castell (Artist Liaison), Laura Catania (Visual Communication), Malte Seibt (FAS-Rahmung), ABC Dinamo (Typo) und Lukas Städler (Fotograf)



Tamina Amadyar. fünfte straÙe. 2021  
Watercolor on paper. 36 x 48 cm  
© Courtesy the artist



Alicja Kwade. My candle burns at both ends. 2020  
Bronze painted, bianco dolomiti. 2 x 2 x 0.6 cm (Kerze) 5 x 12 x 12 (Sockel)  
© Roman März - Courtesy Alicja Kwade



Eliza Douglas & Anne Imhof. Untitled. 2017  
Silkscreen on oil on canvas. 300 x 190 x 2.5 cm  
© Courtesy the artists, Galerie Buchholz



Gregor Hildebrandt. Horses in my Dreams (PJ Harvey). 2021  
Magnetic audiotape coating, adhesive tape, acrylic on canvas.  
59 x 81,5 cm. Song on the tape: Horses in my Dreams, by PJ Harvey  
© Courtesy of the Artist, Wentrup, Berlin



Gert & Uwe Tobias. Ohne Titel / untitled. 2022  
Collage on cardboard. 56 x 50 cm  
© Courtesy the artists, CFA



Raul Walch. Azimut Moria ( Series: It Is A Great Pressure To Be Here)  
2016. Inkjet Fine Art Print on Hahnemühle PhotoRag Ultrasmooth  
305 gr. 40 x 30 cm  
© Courtesy the artist