

Werkverzeichnisse | Katalog 362 – Kunst des 19. Jahrhunderts
Catalogues raisonnés | Catalogue 362 – 19th Century Art

Blechen, Carl

Rave, Paul Ortwin: Karl Blechen. Leben, Würdigungen, Werk. Mit einem Verzeichnis der Werke. Berlin, Deutscher Verein für Kunstwissenschaft, 1940

Dahl, Johan Christian Clausen

Bang, Marie Lødrup: Johan Christian Dahl, 1788-1857. Life and works. Band 1–3. Oslo, Universitetsforlaget, 1987

Delacroix, Eugène

Robaut, Alfred: Eugène Delacroix. Peintures, dessins, gravures, lithographies. Paris, Charavay, 1885

Götzloff, Carl Wilhelm

Lentes, Ernst-Alfred: Werkverzeichnis der Gemälde. In: Ausstellungskatalog: Carl Wilhelm Götzloff (1799–1866). Ein Dresdner Landschaftsmaler am Golf von Neapel. Lübeck, Museum Behnhaus Drägerhaus, und Koblenz, Mittelrhein-Museum, 2014

Müller, Richard

Wodarz, Corinna: Symbol und Eros. Die Bildwelten Richard Müllers (1874-1954) mit dem Katalog des Gesamtwerks. Mit CD-ROM. Göttingen, Duehrkohp & Radicke, 2002 (Göttinger Beiträge zur Kunstgeschichte, Bd. I)

Oehme, Ernst Ferdinand

Neidhardt, Hans Joachim: Werkverzeichnis der Gemälde und bildmäßigen Zeichnungen. In: Ausstellungskatalog: Ernst Ferdinand Oehme, 1797–1855. Ein Landschaftsmaler der Romantik. Dresden, Staatliche Kunstsammlungen, Gemäldegalerie Neue Meister, und Lübeck, Museum für Kunst und Kulturgeschichte der Hansestadt, 1997

Pissarro, Camille

Pissarro, Joachim und Durand-Ruel Snollaerts, Claire: Pissarro. Catalogue critique des peintures / Critical catalogue of paintings. 3 Bde. Mailand, Skira, und Paris, Wildenstein Institute Publications, 2005–2006. Digital abrufbar unter:

<https://wpi.art/2019/01/08/pissarro/>

Sterl, Robert

Popova, Kristina: Robert Sterl. Werkverzeichnis der Gemälde und Ölskizzen. Hrsg. Birgit Dalbajewa und Gisbert Porstmann. Dresden, Sandstein Verlag, 2011

Zimmermann, Horst: Robert Sterl. Werkverzeichnis der Gemälde und Ölstudien. Rostock, Kunsthalle Rostock, 1976

Toulouse-Lautrec, Henri de

Dortu, M. G. (Madeleine Grillaert): Toulouse-Lautrec et son œuvre. 6 Bände. New York, Collectors Editions, 1971